

Témata k profilové maturitní zkoušce z výtvarné výchovy pro žáky maturující ve školním roce 2022/2023

1. Umění pravěku (paleolit, neolit), skalní malby, pravěké sošky žen (Věstonická Venuše,...), zvoncová keramika, megalitické stavby (Stonehenge, menhiry, dolmeny, kromlechy).
2. Umění starověku – Starověká Mezopotámie, obrázkové, klínové písmo, stupňovité chrámové stavby (zikkurat), umění reliéfu, Ištarina brána v Babylonu.
3. Umění starověkého Egypta – architektura, sochařství, malířské techniky, polychromie. Vývoj písma – hieroglyfy, Tutanchamónova hrobka.
4. Umění starého Řecka – architektura, typy řeckých sloupů a hlavic, Parthenon, sochařství (Myrón, Polykleitos, Feidias a jejich díla), mozaika (technika, materiály), ukázka v portfoliu.
5. Řím a jeho říše – Etruská kultura (terakotové a bronzové sochy, nástěnné malby), architektura - atriové domy, koloseum, akvadukty, Pantheon, římské katakomby, Pompeje.
6. Umění středověku - Byzantské umění (ikony, mozaiky v Ravenně). Románský sloh – křesťanství v Evropě, architektura- zdobné prvky, typické stavby, půdorysy chrámů, ornamenty, chrámový komplex v Pise.
7. Velká Morava (historie a archeologické nálezy), románský sloh v Čechách a na Moravě (rotundy, baziliky, hrady, významné stavby), Vyšehradský kodex.
8. Gotické umění – architektura – slavná doba katedrál, popis konstrukčního systému, zdobné prvky a znaky gotiky, významné stavby v Evropě. Malířství – Giotto a jeho dílo, technika sklené vitráže (ukázka v portfoliu).
9. Doba Karla IV., gotika v českých zemích (Karlštejn, Karlův most, Pražský hrad). Významné stavby a památky (klášter ve Vyšším Brodě, hrad Zvíkov). Sochařství – dílo Petra Parléře, malířství (Madona z Veveří, misál Jana ze Středy, Vyšebrodský oltář).
10. Renesance – významné osobnosti italské renesance (Masaccio, Leonardo da Vinci, Donatello, Botticelli, Michelangelo, Tizian) malířství, sochařství, architektura. Základy perspektivního zobrazování, Sixtinská kaple.
11. Zaalpská renesance – významní grafikové. Základní princip grafiky – otisk, tisk z výšky, tisk z hloubky (linoryt- ukázka v portfoliu), Albrecht Dürer a jeho dílo, malířství (Bosch, Bruegel, Cranach).
12. Renesanční architektura a památky v ČR (Telč, Velké Losiny, Kratochvíle, Český Krumlov, Opočno, další zámky a letohrádky), zdobné prvky a znaky měšťanských domů.
13. Baroko a jeho slohové proudy v malířství, sochařství, architektuře. Zátíší – základy výtvarné kompozice, portréty - Jan van Eyck, Rembrandt van Rijn, Rubens, Caravaggio, Velazquez, divadlo.
14. Baroko v Čechách, významné stavby a památky, J. B. Santini a jeho stavby, malířství - Jan Kupecký, Karel Škréta (autoportrét - ukázka v portfoliu), barokní zahradní architektura – Květná zahrada v Kroměříži.
15. Přejít z renesance v manýrismus, přechod baroka v rokoko (Versailles), problematika kýče ve výtvarné praxi.
16. 19. století – empír, realismus, impresionismus (Monet, Gauguin, Manet, Degas, Renoir, Rodin) Dílo a výtvarné znaky v tvorbě jednotlivých představitelů.

17. Umění přelomu 19. – 20. stol. - secese, architektura konce 19. stol., Gaudí a jeho stavby. Secesní vitráže, šperky, dekorativní umění, plakátová tvorba. Gustav Klimt, Alfons Mucha a jejich dílo.
18. Postimpresionismus - Cézanne, van Gogh, Lautrec, Seurat život a jejich dílo.
19. První polovina 20. století – fauvismus, futurismus, expresionismus, dadaismus, v čem se jednotlivé proudy liší a jejich představitelé. (Vlastní přehled výtvarných proudů v portfoliu).
20. První polovina 20. století – surrealismus, kubismus, orfismus, naivní umění, futurismus. Rozdíly v proudech, typické znaky, představitelé a jejich tvorba (Dalí, Breton, Toyen, Braque, Picasso, František Kupka, Kovačica).
21. České výtvarné umění na počátku 20. století (Švabinský, Slaviček, Preisler a jejich tvorba).
22. Druhá polovina 20. století – pop art, op art - typické znaky, představitelé a jejich dílo (Warhol, Lichtenstein, Vasarely, Escher), ukázka op- art v portfoliu.
23. Historie a vývoj fotografie – princip klasické a digitální fotografie. Nejznámější světoví a čeští fotografové a jejich dílo (bratři Lumierové, Annie Leibovitz, Cecile Beaton, Josef Sudek, František Drtikol, Karel Plicka, Jan Šibík...).
24. Druhá polovina 20. století – postmoderna (happening, performance, bodyart). Zdobení těla v neevropských kulturách – ornament, jeho vývoj a využití ve výtvarné praxi.
25. Lidové umění – od 17. století po současnost (tradiční řemesla – hrnčířství – keramika, kroje, architektura...), Dušan Jurkovič, jeho stavební styl a památky v ČR.